

Le respect devant l'amour

Une exposition du LAC au «Tutesall»



Les artistes participant à l'exposition

Il fallait l'oser: organiser une exposition sur les «Aspects de la sexualité vus par les artistes d'aujourd'hui!» C'est un sujet bien délicat qui risque vite de devenir scabreux, indécent, licencieux. C'est un piège que les organisateurs – le «Lëtzebuerger Artisten Center» (LAC) – ont essayé d'éviter. Aussi, disons-le immédiatement: voyeurs s'abstenir! Ils n'y trouveront pas leur compte. Cette exposition, déjà prévue pour 1995, qui se tient actuellement au «Tutesall» jusqu'au 24 novembre et qui connaît un succès relativement grand, est tout sauf pornographique. Elle est avant tout artistique. Certes, il y a des oeuvres qui peuvent choquer des personnes sensibles, mais en fin de compte, ce qu'on retient c'est la dénonciation de la femme-objet, le respect devant la femme en général et devant sa façon de vivre sa sexualité, ou si tout simplement on disait le respect devant l'amour.

A la recherche d'un thème qui intéresserait tout le monde, le LAC s'est décidé pour ce sujet qu'il a soumis à des artistes européens. Ils ont été fort nombreux à répondre. L'exposition groupe ainsi des peintures, des sculptures et des photos d'une cinquantaine d'artistes dont évidemment chacun traite le thème donné à sa façon, d'après ses convictions, ses expériences, ses réflexions. Neuf nationalités sont représentées en tout. De nombreux artistes luxembourgeois y ont participé. On y compte aussi une dizaine de femmes artistes qui à leur tour apportent leur vécu et leurs sentiments face à la sexualité et face au monde des hommes.

La panoplie des thèmes abordés est très vaste: la femme épanouie, qui vit librement sa sexualité, la femme-paysage dont les différentes parties du corps sont traitées comme des paysages, la femme-objet et les femmes qui parfois sont obligées de vendre leur corps indépendamment de ce qu'elles en pensent, éprouvent et ressentent. D'ailleurs, de façon plus générale, la question est posée pour toutes les

femmes: qu'est-ce qui se passe en elles et que pensent-elles quand elles donnent leur corps à l'homme? Bien d'autres thèmes sont encore traités: le cycle de la femme, la menstruation, la transsexualité, l'homosexualité, la stérilité, la pédophilie, le viol, etc.

Certes, il y a des oeuvres très dures comme cette lettre d'une artiste violée par son père ou cet extrait d'une bande cinématographique qui montre en grand le visage douloureux d'une jeune femme au début, au point culminant et à la fin de l'acte sexuel.

S'il y a des oeuvres qui peuvent déplaire ou même choquer, d'autres incitent au sourire. Mais la majorité de ces créations, réalisées spécialement pour cette exposition, incitent le visiteur à la réflexion sur les rapports sexuels et reposent la question: qu'est-elle vraiment cette sexualité que chacun vit à sa façon et qui devrait avant tout rester un acte d'amour et de respect mutuel?

Georgette