

«2016» par Serge Koch

Luxembourg ville semaine par semaine

Ce n'est certainement pas la première fois que je vous présente un livre, amis lecteurs, mais de là à vous faire découvrir un agenda! «Quelle drôle d'idée», vous direz-vous, ou, mieux encore: «Quelle mouche l'a piqué, cette fois, Giulio?»... Comme si les agendas manquaient à chaque automne sur les comptoirs et présentoirs des libraires et échoppes de presse... Comme s'ils étaient autre chose que de pratiques outils d'aide-mémoire, des pense-bête, des carnets de notes et de vues d'ensemble jour après jour, semaine par semaine et mois après mois de notre quotidien, mais quoi de plus commun! Qu'a-t-on besoin de les présenter? Et, surtout, qu'y a-t-il à en dire? Eh bien, dans ce cas précis la réponse est toute trouvée, car cet agenda-ci sort tellement de l'ordinaire qu'il en devient extraordinaire: c'est en fait un authentique livre d'art.

Et cet agenda-livre d'art⁽¹⁾ ne remplit pas seulement sa fonction d'agenda parfaitement organisé et structuré avec une double page pour chaque semaine de l'année et plein de place pour vos notes et remarques. Il remplit, même et surtout fermé, un rôle



Serge Koch - agenda 2016 - monument Dicks-Lentz (détail)

décoratif en enjolivant votre bureau, living ou séjour de sa splendide vue panoramique sur la ville de Luxembourg (vous retrouvez tout de suite la semaine en cours en tirant sur le joli ruban maque-page). Déjà cette photo est un petit chef-d'oeuvre en soi, autant par son adroit cadrage, l'harmonie de sa composition, la recherche esthétique et la précision du détail. Mais cette splendide vue que nous devons à l'oeil et au talent de Serge Koch, n'est que l'anti-

pasto, l'entrée, la mise en bouche, l'amuse-gueule préalable à des agapes de clichés originaux, parfois rares, voire uniques, qui vous accompagneront tout au long de l'année 2016. Après le beau panorama susmentionné, suivi d'une belle vue plongeante sur les fortifications de l'Alzette (circuit Wenzel), du pont de la rue Münster et d'une photo de Serge Koch à côté de sa sculpture-caricature, photo prise par cette autre remarquable artiste qu'est Florence Hoffmann⁽²⁾, vous entrez dans le vif du sujet.

Voici donc la dernière semaine de 2015 suivie de la



Serge Koch - agenda 2016 - cathédrale (détail)



Serge Koch - agenda 2016 - rue de l'eau



Serge Koch (photo par Florence Hoffmann)



Serge Koch - agenda 2016 - couverture

semaine charnière 2015/2016, c'est à dire les 11 derniers jours de 2015 et les trois premiers de 2016! Et c'est reparti pour un tour de 366 jours (attention, année bissextile!). À partir de là, ce sera chaque semaine une nouvelle surprise. Tous les lundis de l'année – à moins que la curiosité vous fasse prendre de l'avance, mais cela vous regarde – vous aurez droit à une photo peu commune prise dans notre belle ville de Luxembourg. Vous découvrirez ainsi autant de coins charmants que des détails insolites, des sculptures étranges ou drolatiques, ainsi que des lieux où vous êtes passés cent fois sans remarquer leur originalité. Car notre artiste n'a pas recherché le grandiose, le renversant, l'écrasant, le spectaculaire. Non, le cachet de cet ouvrage ressort essentiellement de la poésie de sa démarche qui consiste à lever ci et là, avec la délicatesse et la précision d'un orfèvre, le voile sur des sites et points de vue remarquables autant pour votre plaisir présent que pour celui des générations futures dont il guidera mémoire et exploration.

Serge Koch a eu la prévenance de me remettre un certain nombre de ces photos, afin que vous puissiez déjà vous faire une idée de son travail; je les ai donc transmises à la rédaction. Tenez toutefois présent, que la qualité de leur reproduction sur papier-journal ne peut en aucun cas être comparée à celle des clichés originaux, ainsi qu'à leur rendu technique et artistique dans l'agenda: netteté, reliefs, contrastes, dégradés, clairs-obscur, etc. D'un tel détail insolite de la cathédrale en passant par une vue de la chapelle Saint-Quirin et du monument Dicks-Lentz au Napoléon du Grund, puis par d'étranges ou drolatiques mascarons, sculptures et curiosités architecturales, la découverte ou redécouverte est permanente. Je suis sûr que cela vous donnera ensuite plus d'une fois envie d'aller chercher, trouver ou retrouver par vous-mêmes ces coins originaux de la capitale, si proches, voire si communs, quotidiens, mais que la hâte, la distraction ou leur situation peu accessible ne vous ont

pas encore permis d'apprécier. Et ce sera l'occasion de confirmer le dicton affirmant qu'il n'est jamais trop tard pour bien faire et... pour se faire un petit plaisir.

Graveur, peintre, photographe (aussi en digital), mais aussi poète à ses heures, Serge Koch est né le 20 octobre 1957 à Luxembourg. Il dirige des cours et des stages à l'atelier de gravure «Empreinte» à Luxembourg (1997-2006), est membre du CAL (Cercle Artistique de Luxembourg) et de l'Atelier EMPREINTE⁽³⁾, ainsi qu'ancien membre du LAC (Lëtzebuerger Artisten Center) et de l'ARC (Art Contemporain du G-D. de Luxemb'g). Il a présenté ses créations dans le monde entier à l'occasion de centaines d'expositions collectives et personnelles (détail en cliquant sur C/V dans son site <http://sergekoch.com/>). Il a également illustré la Kongschtkaart ErwuesseBildung 2010, la télécarte (P&T), les signets de l'Administration des Eaux et Forêts, collabore régulièrement au Bulletin Er-

wuesseBildung et compte plusieurs publications. Citons notamment un recueil, «Sprachlandschaften» (prix Saarländischer Mundartwettbewerb), mais aussi divers poèmes et autres publications dans la presse, un livret personnel aux Éditions Saint-Paul, ainsi que sa présence/collaboration dans de nombreux catalogues du CAL, du LAC, d'EMPREINTE et d'autres institutions, associations et galeries tant chez nous qu'au Portugal, en Italie, Turquie, Egypte, Macédoine, Bulgarie, Russie et j'en passe...

Giulio-Enrico Pisani

1) En vente dans les bonnes librairies. Voir aussi la présentation sur le site de l'éditeur <http://www.editions-europe-luxembourg.lu/>

2) Trop brève présentation dans mon article www.zlv.lu/-spip/spip.php?article9736

3) Il est également membre des conseils d'administration du CAL et d'EMPREINTE



Serge Koch - agenda 2016 - Napoléon Le Grand (Grund)