

## L'art en partage

Placée sous le patronage du ministère de la Culture, l'exposition au «Konschthaus Beim Engel» rassemble les œuvres de 33 artistes qui, pour le mois de Noël, font la fête en pensant aux autres. 132 œuvres de format identique seront ainsi vendues au prix unique de 200 € au profit de «l'Association des Parents des Personnes atteintes d'Autisme de Luxembourg» et des «Européens solidaires de l'Enfance démunie».

De noms reconnus sur la scène artistique à des artistes plus jeunes, de peintres et de graveurs à des photographes: tout un monde artistique a participé avec le même enthousiasme à une manifestation qui est devenue, par la multitude de ses œuvres, une «petite foire d'art» luxembourgeoise. «Véritable opportunité, pour reprendre les mots des organisateurs, à ne pas manquer pour devenir collectionneur», *Cœur d'Artiste* est un rendez-vous d'œuvres originales où le sérieux et la qualité des pièces exposées remplacent le cynisme du refrain «ce n'est pas important mais c'est le geste qui compte». Surprenant agréablement, les «poupées» de Michel Medinger et le mystère lyrique des paysages réalisés par Luc Ewen ont largement de quoi prouver l'éclat indéniable de la photographie contemporaine luxembourgeoise.

«Une œuvre d'homme, écrivait Albert Camus, n'est rien d'autre que ce long cheminement pour retrouver par les détours de l'art les deux ou trois images simples et grandes sur lesquelles le cœur une première fois s'est ouvert.» Sur les cimaises du «Konschthaus Beim Engel», les mots laissent la place aux images. Les «Divertimento»



*L'art comme source d'espoir*

(Photo: Guy Jallay)

de Gust Graas et les «Erd-Steinkugel» d'Anna Recker, les «Contes» de Serge Koch et les «Histoires sans Fin» de Britt Bernard, les «Tchôu» et «Thay» de Remo Raffaelli ou encore «L'espace du rêve» de Michel Demart, les «Snoups» de Nathalie Soldani et les «Compositions» de Chantal Millet Ripol, enfin les «Sans titre» de Carole Eck, de Malou Faber-Hilbert, de Tim Ford, d'Ana Juste, de Marylène Mischo et d'Arny Schmit, interpellent, surprennent, délectent et amusent dans le jeu de leurs formes.

Fruit d'une aventure menée au terme de son effort, les œuvres de Pascale Chavineau, Martine Deny, Maite Elter-Font, Elisabet Halbout, Sylvie Karier, Sohéila Knaff-Sanie, et Jhang Meis viennent compléter les espaces de l'exposi-

tion racontant leurs histoires de gravure dans les gestes qui pressent et qui taillent, qui brûlent aux acides et qui fixent en empreintes.

Il faut encore nommer la bonne volonté et le désir d'aider de Pilar Alferez, Marie-Paule Le Lourec-Weber, Edmée Lichtfus, Manel Marzo-Mart, Nadia Minic, Marco Pompermaier, Belén Rezola, Dorothee Rossert, Davide Susca et Nikos Ververidis, dont la vente des toiles – comme celle de toutes les autres – sera source d'espoir...

Radu Vasile

*Konschthaus Beim Engel, 1, rue de la Loge, Luxembourg. Jusqu'au 28 décembre.*