Quand la carte téléphonique véhicule l'art et la culture

Moins de quatre ans après son introduction par les P&T, la carte téléphonique est devenue pour les Luxembourgeois un outil de communication incontournable. Mais il sait aussi être un support original d'expression artistique. La preuve.

Que serions-nous sans téléphone ? Cette question d'apparence anodine, nous sommes nombreux à nous l'être posée un jour. Question rhétorique, car concevoir notre société sans cet outil de communication omniprésent, reviendrait purement et simplement à changer de société.

Dans ce domaine de la téléphonie plus qu'en d'autres peut-être, les avancées technologiques se sont faites à la vitesse du son. C'est dans cette logique que la télécarte a fait son apparition au Luxembourg, voici quatre ans.

Alliant simplicité et commodité d'utilisation d'utilisation, disponible dans de nombreux points de vente, utilisable en de multiples endroits (publiphones mais aussi cafés, restaurants, grandes surfaces), la carte téléphonique s'est imposée comme un outil de communication incontournable.

Les utilisateurs ne s'y sont d'ailleurs pas trompés puisque cette année pas moins de 200 000 télécartes ont été vendues.

Le double par rapport à l'an dernier.

Autre effet positif pour les *P&T*, la baisse plus que sensible des actes de vandalisme à l'encontre des cabines publiques. Dans un passé encore récent, les publiphones à pièces étaient faisaient l'objet de détériorations qui non seulement induisaient des réparation onéreuses mais rendait l'installation inutilisable durant un bon bout de temps. Quand on sait qu'une vie tient parfois à un simple coup de fil, le constat ne pouvait qu'inviter à l'action. Ainsi, sur les 380 cabines en service, 200 sont aujourd'hui à carte, dont quarante installées dans le courant de cette année.

Mais outre sa fonction pratique, la carte téléphonique est aussi devenue un support de communication, permettant de véhiculer de multiples formes d'expression moderne. Parmi ces dernières, l'art est en passe de prendre une place prépondérante.

A l'instar de la nouvelle série de quatre télécartes qui vont être mises en service et que les *P&T*, ont choisi d'illustrer par des œuvres réalisées par trois jeunes artistes luxembourgeois.

Les trois artistes dont les œuvres figurent sur les cartes téléphoniques et qui voient leur art largement diffusé.

Ces peintures contemporaines intitulées "*Corps 13*" "*Intégrité*" et "*Le pêcheur*" sont des œuvres respectives d'Isabelle Welter, Serge Koch et Gast Michels. Ces trois jeunes artistes Luxembourgeois voient ainsi leur art largement diffusé au moyen d'un support particulièrement original mais qui surtout qui est on ne peut plus largement diffusé. L'art sort ainsi des sphères averties des esthètes pour s'imposer au plus grand nombre sous la forme d'une "galerie de poche".

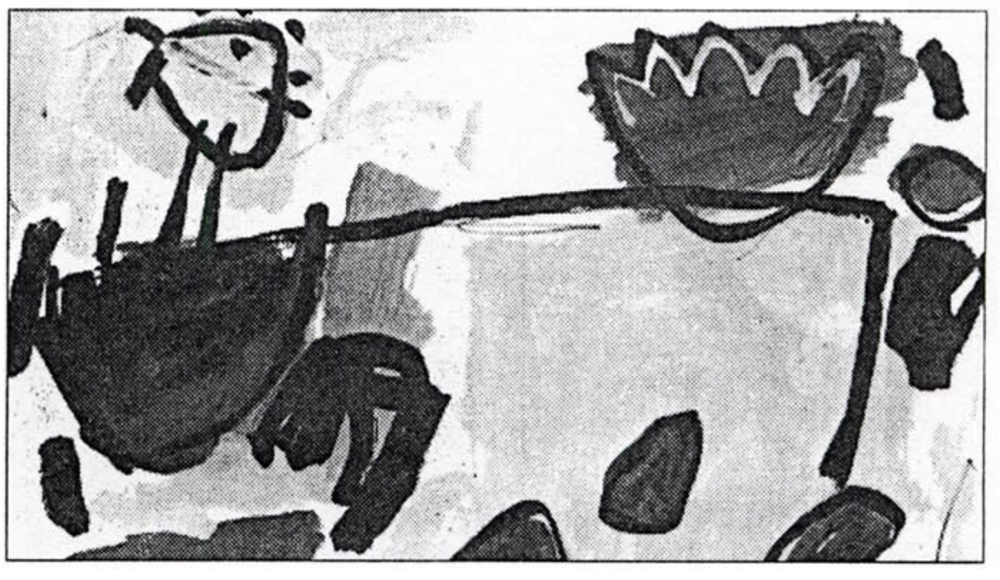
Une initiative à saluer d'autant qu'elle met en valeur des artistes luxembourgeois.

Enfin, même vide, la télécarte artistique garde toute sa force d'expression. Objet de collection elle devient ainsi, au même titre que les timbres, un témoin privilégié du goût d'une époque, d'une culture.

J.M.L.

La palettes des artistes

Gast Michels. Né en 1954 à Echternach, il vit et travaille à Walferdange. Formé à l'Institut des Beaux-Arts Saint-Luc de Liège, il a également été à la Cité internationale des arts à Paris. Depuis 1983, il a exposé tant au Luxembourg qu'en Belgique, Allemagne, Suède ou Portugal. L'œuvre reprise pour illustrer l'une des télécartes est intitulée "*Le Pêcheur*".

Serge Koch. Né en 1957 à Luxembourg, il est autodidacte et membre du L.A.C. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses galeries au Luxembourg mais aussi à l'étranger. L'œuvre de serge Koch figurant sur la télécarte est intitulée "Intégrité"

Isabelle Welter. Née à Luxembourg, Isabelle Welter est âgée de 27 ans. Diplômée de l'Institut supérieur d'études et de recherches pédagogiques; elle est titulaire d'une Maîtrise en arts plastiques de l'Université des Sciences humaines de Strasbourg. L'œuvre reprise pour illustrer l'une des télécartes est intitulée "*Corps 13*".