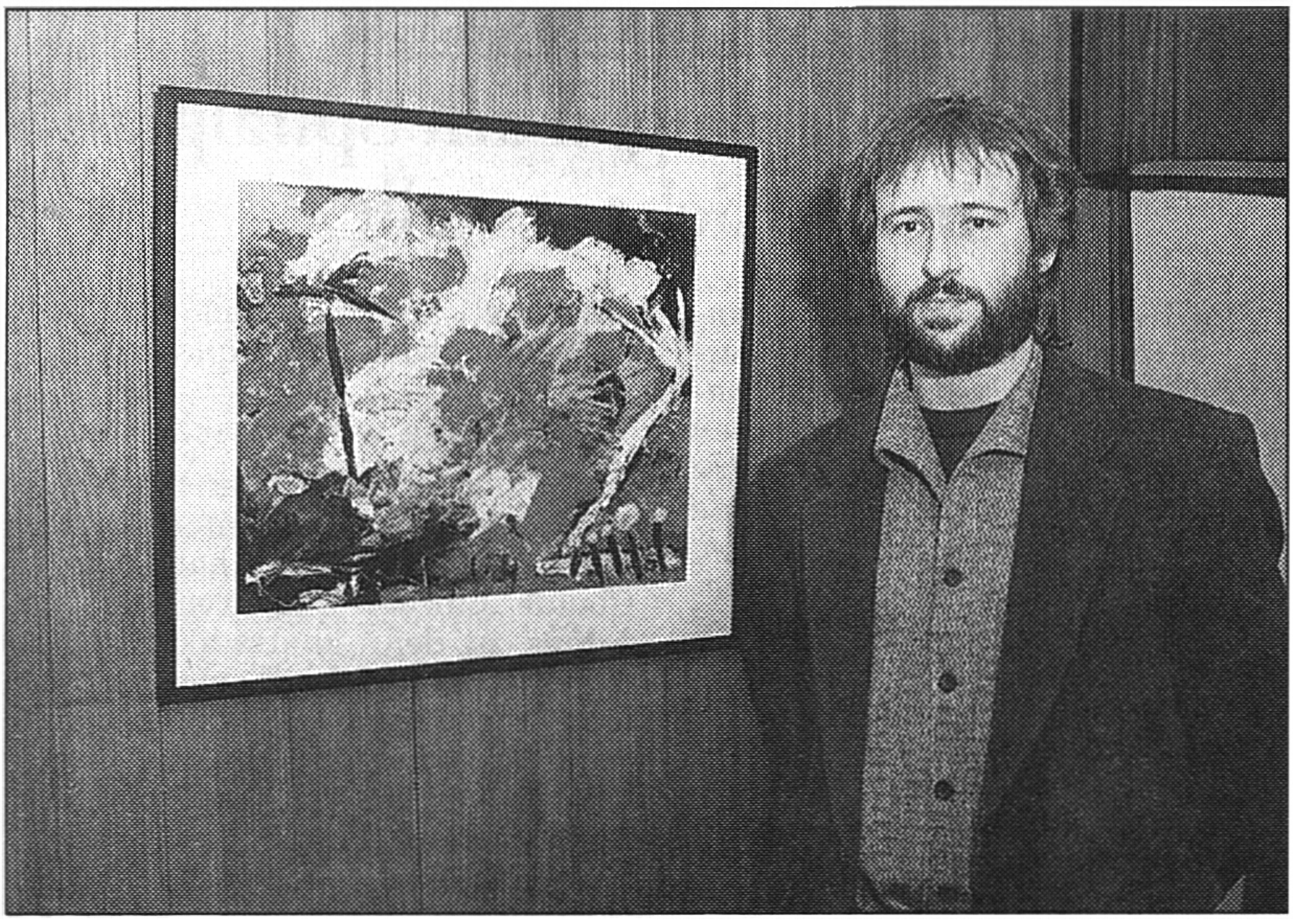

Serge Koch et la poésie de la lumière

Le jeu de la mémamorphose

Serge Koch expose à Esch-sur-Alzette

La peinture ludique et la spontanéité de la gestuelle, voilà des moteurs de l'expression picturale de Serge Koch (né à Luxembourg en 1957) tels qu'il nous les offre explicitement à la «Theaterstiffchen» d'Esch-sur-Alzette. Il s'agit de moyens et petits formats de tons flamboyants – le rouge et l'orange – avec la gaieté du jaune et l'optimisme du vert et du bleu. Ces pâtes sont appliquées «au coup de pouce» ou grattées à l'aide du bout de bois du pinceau. Ces coloris vifs racontent des scènes enjouées, par séries, autour du «thème» de l'affection familiale, de sa lumière: il y a des portraits de famille, il y a la joie ressentie lors d'un spectacle de cirque et celle du soleil – autre – poétisant ou vivifiant un séjour en Provence. Ici et là, on peut noter que la nature (la «Bouche volcanique», le «Paysage lunaire», le «Cyclone») est une somme d'abstractions chromatiques, qu'au niveau des personnages le rose de la peau est anonyme comme les formes du corps.

A la base, en fait, il y a des photos; le «jeu» de Serge Koch est d'en changer (non le thème mais) la surface originale, d'animer d'autres couleurs jusqu'au recouvrement quasi total. Il se retrouve ainsi dans l'«Übermalung» et il s'en explique: «Après des expériences dans les domaines portrait, collage, copy-art, je me retrouve dans le «recouvrement de peinture», peut-être la plus gaie, la plus ludique des démarches artistiques – et la plus répandue . . . En effet, qui n'est pas tenté de transfigurer tel personnage retrouvé dans les journaux en ajoutant des lunettes, une barbe . . ., tout en essayant de ne pas trop changer pour qu'une ressemblance subsiste.»

Et, pour compléter le «jeu», Serge Koch a donné des titres à ses tableaux: «ici, les titres renforcent l'idée de métamorphose par une sur-impression de l'intitulé original.»

Dans son actuelle démarche – et «après des années de recherches ardues» – Serge Koch dit avoir «retrouvé ici le vrai plaisir de peindre».

Cette jubilation et des jeux de substitution vous sont, donc, actuellement, présentés à la «Theaterstiffchen», ce, d'une bien agréable (et bien modique) façon!

Marie-Anne Lorgé

Jusqu'au 28 janvier; tous les jours, sauf lundi, de 15 à 19 heures.