

Avec Mark Theis et Serge Koch à Vianden

# Chants de protestation luxembourgeois et poésie



Au Café-Club de l'Ancien Cinéma à Vianden, Mark Theis et Serge Koch ont donné une formidable preuve de leur talent, en unissant, sur scène, des chants de protestation luxembourgeois et de la poésie.

C'est à la guitare que le talentueux Mark Theis présenta et joua des chansons de protestation et que Serge Koch lut des poèmes en allemand, luxembourgeois et en français, extraits de son livre *Über kurz oder lang*.

Les deux artistes se connaissent depuis près de quatre décennies. Ils ont mis sur pied, ensemble, de nombreux projets.

Mark Theis a été professeur d'éducation artistique au Lycée de Garçons de Luxembourg. En sa qualité de musicien il a donné des concerts à Rock um Knuedler, au Melusina, pour ne nommer que ces deux endroits, faisant finalement partie de ses favoris. Mark joue de nombreux instruments, écrit des textes pour les chansons qu'il interprète et compose. En sa qua-

lité de chanteur protestataire il adore reprendre des mélodies des années 60 et 70, époque lors desquelles les chants de protestation étaient largement appréciés. Sur ces mélodies anciennes, il adore écrire de nouveaux textes. Les résultats sont surprenants et intéressants à plus d'un titre.

Entre les deux artistes, la collaboration se déroule dans plusieurs domaines de la création artistique : Mark et Serge ont déjà exposé ensemble des dessins de leur plume et des peintures, A Spiren à Strassen, ou encore Beim Engel à Luxembourg. Ce furent à chaque fois des échanges, ainsi que des rencontres, des partages !

Serge est actif au sein de l'ARC et du Cercle artistique Luxembourg. Il fait partie de l'atelier de gravures Empreinte et écrit régulièrement de la poésie. Il est un talent multiple ou un multi talent. Il ne cesse de s'engager pour lui, ainsi que pour les autres artistes. Il apprécie les défis, les innovations, aller de l'avant...

La soirée, à Vianden, fut

inventive au niveau du langage, ainsi que des images. La musique ne l'étant pas moins, nous avons eu droit à un cocktail jouissif. La soirée se prolongea assez tard, chacun et chacune heureux de ces beaux instants de partage, les artistes avec le public et le public avec les artistes.

Surtout que Mark Theis n'hésite pas, deux secondes, à appeler un chat un chat et à exprimer le fond de ses pensées, peu importe le public présent dans la salle. Ce qui doit être dit, doit être dit. Mark ne fait pas de concessions.

Il proteste, se fâche, peste, critique, prend sous le verre grossissant de sa loupe des thèmes qu'il analyse avec brio. Il critique, il critique la société de consommation, les pseudos mendiants qui jouent leur rôle à la perfection sur les parkings des Cactus, la nouvelle ère du cannabis et ses fort possibles dérives, tout comme il parle des talibans et autres énergumènes qui ont envie de faire sauter tous les mécréants.

La poésie de Serge Koch

est peuplée de silences, d'agréables pluies, de matins qui s'annoncent somptueux. Le poète dit que le temps parvient à guérir les plaies, mais il nous recommande de lécher nous-même nos plaies, car certaines ont un bon goût. Coïncidences, n'attends pas le nombre des années, mais deviens dans l'immédiat ce porteur de mots et de verbes. Il dit à la prisonnière de la misère qu'elle ne sait plus quoi faire et il est surpris qu'elle lui demande de se taire. Alors, il lui demande de lui répondre pourquoi elle ne cesse de courir après ce monde laid ! Le poète ne survole pas les choses, va bien au-delà de la surface, de la profondeur il a fait son territoire, intime.

Retenez bien le nom donné à cette soirée, car nos artistes ont pris la décision de récidiver dans les mois à venir et de faire à nouveau vibrer nos cœurs et nos esprits.

Géniaux ils le sont assurément tous deux !

Michel Schroeder