

Un sexagénaire particulièrement actif



Gérard Claude

A l'instar du Cercle artistique de Luxembourg (CAL), l'ARC - Kënschtlerkrees, certes beaucoup plus jeune, est aujourd'hui une institution qui s'inscrit dans la qualité, la diversité et l'audace. Pourquoi l'audace ? Parce que les responsables de l'ARC n'hésitent pas à montrer des œuvres d'artistes qui innovent et s'inscrivent dans des démarches contemporaines, pas toujours évidentes à défendre, mais toujours d'excellente qualité.

Les débuts de l'ARC (anciennement «Art contemporain du Grand-Duché de Luxembourg») remontent à l'année 1959. Parmi les initiateurs : Jacques Zenner et l'artiste, bien connu à l'époque, Lé Tanson. Lorsqu'en 1993, l'association bénéficia du statut d'a.s.b.l, elle prit son réel envol, avec ses vingt-quatre membres actifs. C'est dès lors Gil Arend, d'abord secrétaire-trésorier, puis président, qui mit en place de nombreuses et intéressantes expositions, soutenu en cela, dès 1999, par Serge Koch, secrétaire. En 2004, pour des raisons de santé, Gil Arend passa le flambeau et mit le destin de l'ARC entre les mains d'Astrid Koemptgen qui allait présider de 2004 à 2016. Après 12 ans de fidèles et loyaux services, elle démissionna fin 2016. Depuis, c'est Serge Koch, artiste et poète, qui préside l'association, entouré dès le début de sa mission, par Rol Backendorf, Assy Jans, et Ingo Schandeler, pour citer ceux qui sont restés fidèles à ce jour.

Serge Koch explique que le nom ARC ferait aussi référence à l'idée d'un pont reliant les artistes du groupe, tout en lançant un symbole d'unification par rapport aux autres associations artistiques luxembourgeoises, dont le CAL et le Lëtzebuerger Artisten Center (LAC). De plus, la dénomination ARC fait penser aisément à l'arc-en-ciel, la palette des peintres.



Katarzyna Kot-Bach

En sa qualité de président, depuis janvier 2017, Serge Koch a très vite saisi qu'il allait avoir beaucoup de responsabilités à assumer, des défis à relever. Il s'agit de rester dans la continuité du passé, tout en veillant à apporter un souffle nouveau. Serge dit encore que son idée principale était d'amener de nouveaux visages et, par là, de nouvelles idées, tout en sachant que chaque renouveau pouvait entraîner dans son sillage un vent d'opposition. C'est pour cette raison, qu'en début de mon article, j'ai utilisé le mot audace !

Une vingtaine d'artistes sont venus étoffer l'association au cours de ces deux dernières années. Parmi eux des noms connus comme, tout récemment, Patricia Lippert, mais aussi de jeunes artistes prometteurs.

L'ARC reçoit régulièrement des demandes d'adhésion, mais ne peut pas répondre positivement à toutes ces demandes, pour ne pas surcharger l'effectif.

Aujourd'hui l'ARC est fier de compter dans ses rangs 44 artistes, ce qui atteint déjà, sur le plan pratique et organisationnel, une certaine limite. L'association veut donner à chacune et à chacun des opportunités de visibilité. Les responsables de l'association visent surtout la qualité du travail des nouveaux adhérents, mais aussi leur sociabilité. Car à l'ARC, ce qui compte, c'est le respect total de chacune et de chacun.



Nora Juhasz



Serge Koch

Avec ses 44 membres actuels, l'ARC couvre un très large éventail de techniques des arts plastiques.

Le défi majeur pour l'association, dirigée de main experte par Serge Koch, est de répondre aux besoins et aux attentes d'artistes en tous genres, de différentes générations, et de les réunir sous un même toit.

Si durant toutes les périodes de l'existence de l'ARC, de nombreux projets ont été menés à bien, il faut bien admettre qu'entre 2017 et 2019, l'ARC a connu un essor et un développement considérables. En l'espace de trois ans, l'association a pratiquement doublé son effectif, passant d'une vingtaine d'artistes à plus de quarante. Le nombre d'expositions a également doublé car, en 2018 et 2019, il y a effectivement eu quatre expositions par an.

A tout Seigneur tout honneur, il me faut maintenant énumérer tous les artistes faisant partie de l'ARC : Pissi Adam, Rol Backendorf, Florin Balaban, François Besch, Chantal Blasen, Dany Blasen,

Angelo Brunori, Gérard Claude, Raphaël Gindt, Josiane Ginter, Corinne Goetz, Anne-Marie Grimler, Margot Guion, Juliette Haag, Michel Heisbourg, Marina Herber, Florence Hoffmann, Assy Jans, Nora Juhasz, Serge Koch, Astrid



Stéphanie Uhres

Koemptgen, Katarzyna Kot-Bach, Nathalie Lesure, Patricia Lippert, Daniel Mac Lloyd, Jill Michels, Josée Olinger-Proth, Gery Oth, Eva Paulin, Isabelle Pirson, Ania Polfer, Stella Radicati, Nicole Rapp, Margot Reding-Schroeder, Milly Richter, Yvette Rischette, Reiny Rizzi-Gruhlke, Ingo Schandeler, Jessica Theis, Günseli Toker, Laurent Turping, Stéphanie Uhres, Mario Vandivinit, Zahrée Veerman.

Récemment, l'ARC a connu l'une de ses plus belles expositions, qui s'est tenue au Château de Vianden, à l'occasion de son soixantième anniversaire.

Brochure anniversaire

A cette occasion, une brochure de haute qualité technique a été publiée, publication grâce à laquelle il vous sera possible de découvrir l'histoire de l'association, des archives, la liste des expositions de 1959 à 2019, la liste des anciens membres, les articles de presse, cartons d'invitation et photos — le tout par ordre chronologique — et puis surtout les portraits des membres, avec des notes explicatives et des reproductions d'œuvres de chacune et chacun de ces artistes.

La mise en page, la conception etc. sont dus à Serge Koch qui a passé un nombre considérable d'heures de travail pour parvenir à bout de ce projet, je dirais prodigieux. Ce catalogue fait et fera encore pendant longtemps référence.

Le site de l'ARC est extrêmement bien conçu. Vous y retrouverez foule d'informations sur l'actualité, sur les artistes de l'ARC qui exposent, des articles publiés dans la presse.

Le Comité actuel de l'ARC est composé de Serge Koch (président), Rol Backendorf (vice-président), Tania Serres (secrétaire administrative), Miga Thill (secrétaire graphique), Claude Zanter (trésorier), Assy Jans, Eva Paulin et Ingo Schandeler (administrateurs). Viendra s'y ajouter sous peu, Brigitte Tesch-Arendt, qui occupera la fonction de responsable en relations publiques.

La rédaction de la Zeitung vous invite dès à présent à visiter les prochaines expositions de l'ARC : à partir du 17 janvier 2020 à la Schungfabrik de Tétange (vernissage le 17 janvier à 19h) ; en avril 2020 à l'Espace H20 à Oberkorn ; en octobre 2020 à la Ruth Gallery au Casino de Mondorf ; au printemps 2021 à la Galerie A Spiren à Strassen et en avril 2022 à la Maison de la Culture de Diekirch. Il est fort à parier que d'autres expositions viendront, au fil des mois, se greffer à cette liste, et ce pour le plus grand plaisir des amis de l'art et des artistes.

Contact : ARC, 13, rue du Sanatorium L-9425 Vianden (arc@arcasbl.com/ www.arcasbl.com/www.facebook.com/ARCasbl)

Michel Schroeder



ARC, le comité