En compagnie de l'artiste Serge Koch

Voyage aux pays de l'éphémère...

(Photos : Serge Koch)

Carte blanche consacrée à Serge Koch, photographe, peintre, graveur, poète, artiste aux nombreux talents, dont on peut voir chaque année les œuvres, dans une dizaine d'expositions, principalement collectives, tant au Luxembourg qu'à l'étranger.

Un voyage aux pays de l'éphémère avec, comme langage, la photographie, voilà ce que Serge Koch, nous propose... vous propose ami(e)s lectrices et lecteurs de notre bon vieux Zeitung. Ce qui s'inscrit aujourd'hui encore, maintenant encore, dans le présent, et très rapidement, trop rapidement, fera partie demain ou dans l'instant qui cavale vers nous, à l'horizon, à la vitesse de l'éclair, du passé. Ces photos possèdent leur propre langage.

Si hier encore de joyeuses notes s'échappaient de ce vieux piano, aujourd'hui il somnole, dans une maison abandonnée. Il en va de même pour tout, car ce qui fût un jour ne sera plus, comme cette arrière-cour dans le faubourg de Clausen, ou le Musée des artistes à Vianden, qui geint comme un vieil arbre rabougri. Vous avez tous connu le bâtiment qui abritait le restaurant et la friterie Ems. Serge Koch a traversé l'édifice en démolition, et à l'avant-plan, on peut voir la gare de Luxembourg.

Une autre logique me vient à l'esprit, halte au gaspi ! Si vous n'éprouvez plus le besoin de garder tel ou tel autre objet, sans doute, en les offrant, ils feront des heureux.

Aujourd'hui Serge Koch est président de l'a.s.b.l. ARC Kënschtlerkrees, ainsi que vice-président du Cercle artistique de Luxembourg - CAL, et membre de l'atelier de gravure «Empreinte», associations au sein desquelles il est particulièrement actif.

C'est à la Galerie «Schlassgoart» à Esch-sur-Alzette qu'il bénéficiera, en février 2021, d'une exposition personnelle, tandis qu'il montrera également quelques-unes de ses œuvres lors de l'exposition de l'ARC qui se tiendra, à la même époque, à l'Espace H2O d'Oberkorn.

Michel Schroeder