Festival de la Gravure jusqu'au 3 novembre à Diekirch

Une exposition de haut niveau

Ben Huberty, Claudine Maillet et Jos Kaell, responsables de La Palette, devant la vitrine consacrée à Hector Saunier

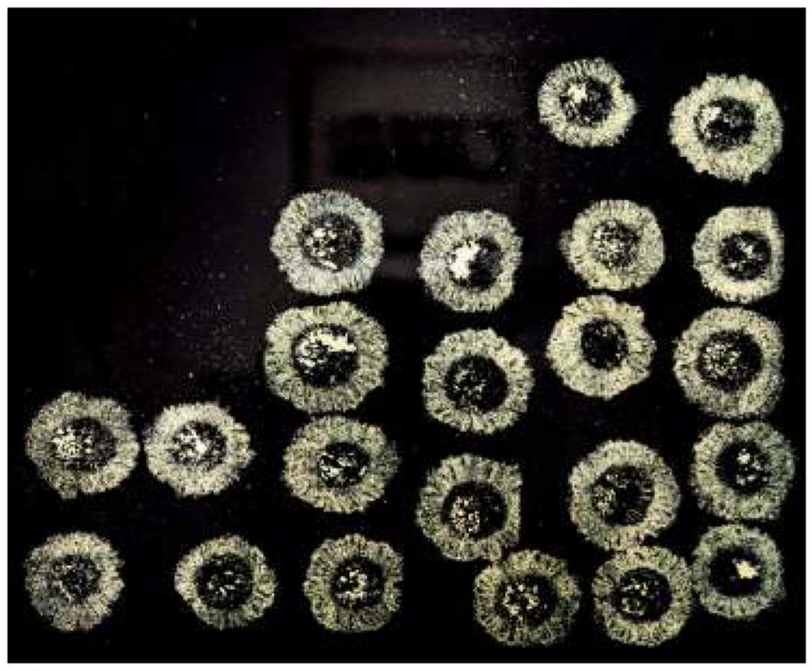
Vincent Gagliardi

Claudia Bucher

Shu Lin Chen

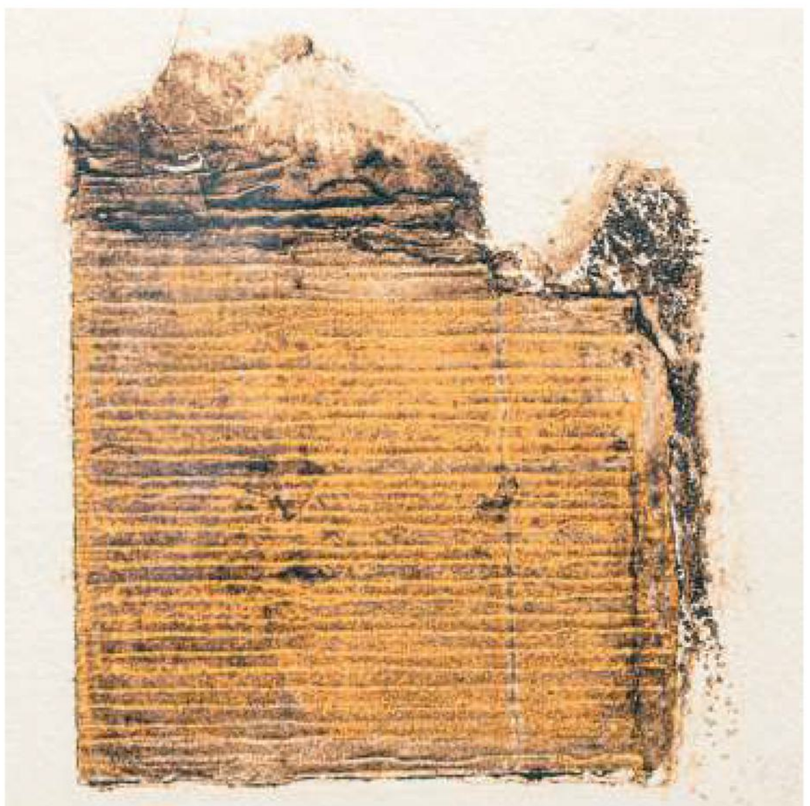
Serge Koch

Anneke Walch



Pit Wagner

Manuel Silvestre



Christiane Linden

Il faut impérativement remercier le Comité de l'Association Artistique La Palette Diekirch pour avoir mis sur pied l'Edition 2024 du Festival de la Gravure, une édition qui rassemble 56 artistes de haut niveau, venus des quatre coins du globe.

Cette splendide exposition sera visible jusqu'au 3 novembre à la Galerie de la Maison de la Culture de Diekirch – Kulturhaus & Musée au 13, rue du Curé à Diekirch. Le lieu d'exposition est ouvert du mardi au dimanche de 10 à 18 heures.

L'édition 2024 du Festival de la Gravure est dédiée à Hector Saunier, né en 1936 en Argentine et décédé en 2024, à Bagneux, en France.

La gravure à la croisée des traditions et de l'expérimentation

Les bénévoles de La Palette, animés par un enthousiasme et une passion inébranlables présentent au public des expositions de haute qualité. L'actuel Festival de la Gavure permet aux visiteurs de découvrir des procédés innovants qui redéfinissent les formes de cet art graphique à la croisée des traditions et de l'expérimentation.

Les artistes ont, en effet, utilisé différentes techniques pour réaliser leurs œuvres : linogravures, gravures à la pointe sèche, eaux fortes aquatinte, gravures sur plaques de cuivre, gravures sur bois, impressions en relief, gravures au burin, xylogravures, tailles douces…

Dürer, Rembrandt, Goya, Toulouse-Lautrec, Chillida et Andy Warhol, parmi tant d'autres, ont donné ses lettres de noblesse à l'art de la gravure. La pratique de cette technique graphique millénaire permet de concilier production, reproduction et multiplication d'images authentiques, processus de démocratisation de l'art par excellence.

Des artistes venus des quatre coins du globe

Je me dois de citer ici les noms de tous les artistes, tant leur talent individuel et leurs talents conjugués sont d'exceptionnelle qualité : Jaana Antola (Finlande), Martin Askholm (Danemark), Nicola Atchley (Royaume-Uni), Mea Bateman (Royaume Uni), Ursula Bauer (Allemagne), Marité Bordas (France), André Botzem (Luxembourg), Claudia Bucher (Suisse), Franz Bucher (Suisse), Heather Carroll (Royaume Uni), Shu Lin Chen (Chine), Isabella Ciaffi (Italie), Agnès Dubart (France), Jessica Dunne (USA), Vincent Gagliardi (France), Crona Gallagher (Irlande), Eva Gallizzi (Suisse), Danielle Grosbusch (Luxembourg), Alicja Habisiak-Matczak (Pologne), Anne Heyvaert (USA), Sus Hierzig (Luxembourg), Takato Hirano (Japon), Michelle Hothum (Ethiopie), Magens Jessing (Danemark), Diane Jodes (Luxembourg), Darius Kaca (Pologne), Sylvie Karier (Luxembourg), Soheila Knaff (Iran), Serge Koch (Luxembourg), Jean Leyder (Luxembourg), Christiane Linden (Luxembourg), Isabelle Lutz (Luxembourg), Vittorio Manno (Italie), Marcelle Medernach (Luxembourg), Germaine Muller (Luxembourg), Tom Backe Rasmussen (Danemark), Ernest Rayeck (Luxembourg), Marc Risch (Luxembourg), Angela Rizzeli (Italie), Marcia Rommes (Brésil), Annie Rosès (France), Franz Ruf (Allemagne), Reti Saks (Estonie), Joseph Salamon (Roumanie), Hector Saunier (Argentine), Manuel Silvestre (Espagne), Yvonne Simon (Luxembourg), Marie-Pierre Speltz (Luxembourg), Peter Spiegel (Allemagne), Kateryna Svirgunenko (Ukraine), Helmut Thorn (Allemagne), Sylvie-Anne Thyes (Luxembourg), Philippe Treinen (Luxembourg), Ann Vinck (Belgique), Pit Wagner (Luxembourg) et Anneke Walch (Luxembourg).

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao

Marie-Pierre Speltz