

# Feux d'artifice et peinture-jouette

## Oeuvres de Serge Koch au château de Bettembourg

C'est à la galerie du château de Bettembourg que Serge Koch expose ses collages et peintures récentes. Serge Koch (né à Luxembourg en 1957) est aussi un artiste de parcours et son actuelle exposition propose des périodes. Il y a celle qui utilise le collage (fragments de tapisseries, carton fort ondulé, trace de cols de pots...) dans de complexes compositions, séduisantes de bleu et mystérieuses de noir. Les moyens formats jouent avec des pointes de citron et de vermill; les formats minuscules, raffinés, introduisent l'ocre, et le bleu se

fait filet dans l'importance du noir, dans l'envergure blanche du passepartout.

Le blanc, le brun sont les alliances nouvelles des dernières abstractions de Serge Koch. L'actuelle période a deux amours. Celui des cartons totalement peints, entièrement couverts de feux d'artifice, de gerbes colorées, chaudes et vives; et celui - tout neuf - d'une architecture, où le blanc est tantôt naturel (fond), tantôt d'empatement (grandes coulées), où le noir est à la fois signes, traits de rochers et contours ou silhouettes d'animaux,

où le brun s'insinue froid, monumental ou facétieux.

Entre recherches techniques ou de sens, méticulosité (collages) et pulsions (délires de traits et de couleurs), Serge Koch oscille, évolue... en symbiose avec le langage de l'art et celui des courbes de la vie, des saisons. De tête et de coeur, c'est un parcours qui mérite votre détours!

Marie-Anne Lorgé

---

*Jusqu'au 7 novembre, ouvert tous les jours de 17 à 19 heures, mercredi et dimanche de 15 à 18 heures.*